

Patrimonialiser la mémoire diasporique

Axe 2 – De l'invisibilité à l'iconographie atomisée : visualiser les diasporas et les minorités à Goa et de Goa dans le monde

AUTEUR

José Pessoa (Universidade Federal Fluminense)

TITRE

Diasporas et lieux de mémoire : le dossier UNESCO du Quai du Valongo (débarcadère et cimetière des esclaves) de Rio de Janeiro

RESUME

L'importance du site archéologique du Quai du Valongo est directement lié à sa fonction et sa signification qui lui donnent une dimension unique dans la trajectoire de l'humanité : il s'agit du noyau central d'une aire portuaire par laquelle est arrivé en Amérique le plus grand nombre d'esclaves africains de toute l'histoire de la traite atlantique. Le Brésil a été le pays à recevoir le plus de captifs déportés de l'Afrique et Rio de Janeiro a été son principal port à partir de la fin du XVIII^e siècle, la région du Valongo étant le point d'entrée et le centre du commerce esclavagiste de la ville à cette époque. Le site archéologique du Quai du Valongo ne s'impose pas par sa valeur historique en tant que patrimoine matériel, malgré les escaliers en pierre, préservés au fil du temps. Sa dimension principale en tant que patrimoine de l'humanité réside dans la valeur symbolique qui synthétise toute la tragédie du trafic d'esclaves africains captifs pour les Amériques. Nous présenterons le processus de patrimonialisation par l'UNESCO de ce symbole de la diaspora africaine en Amérique.

Patrimonialiser la mémoire diasporique

Axe 2 – De l'invisibilité à l'iconographie atomisée : visualiser les diasporas et les minorités à Goa et de Goa dans le monde

AUTOR

José Pessoa (Universidade Federal Fluminense)

TITULO

Diásporas e locais de memória : o dossiê UNESCO do Cais do Valongo (desembarcadouro e cemitério dos escravos) do Rio de Janeiro

RÉSUMO

A importância do Sítio Arqueológico Cais do Valongo se relaciona diretamente a sua função e significado que lhe conferem uma dimensão única na trajetória da humanidade: trata-se do núcleo central de uma área portuária pela qual chegou às Américas a maior quantidade de africanos escravizados de toda a história do tráfico atlântico. O Brasil foi o país que mais recebeu cativos trazidos da África e o Rio de Janeiro foi seu principal porto a partir de fins de século XVIII, sendo a região do Valongo o local de entrada e o centro do comércio escravagista na cidade naquela época. O Sítio Arqueológico Cais do Valongo não se impõe pelo valor histórico como patrimônio material, apesar dos seus degraus de pedra, preservados ao longo do tempo. Reside no valor simbólico que sintetiza toda a tragédia do tráfico de africanos cativos para as Américas a sua principal dimensão como patrimônio da humanidade. Apresentaremos o processo de patrimonialização pela UNESCO deste símbolo da diáspora africana nas Américas.

Patrimonialiser la mémoire diasporique

Axe 2 – De l'invisibilité à l'iconographie atomisée : visualiser les diasporas et les minorités à Goa et de Goa dans le monde

AUTHOR

José Pessoa (Universidade Federal Fluminense)

TITLE

ABSTRACT