

Patrimonialiser la mémoire diasporique

Axe 3 – Littérature et tourisme, représentations et productions textuelles des minorités

AUTEUR

Rita Baleiro et Silvia Quinteiro (ESGHT, Université de l'Algarve)

TITRE

L'état de l'art de la recherche en littérature et tourisme au Portugal

RESUME

Notre communication consiste à présenter le rapport de production scientifique en littérature et tourisme réalisée par des chercheurs portugais. Notre présentation résulte d'une étude plus vaste que nous sommes en train de réaliser en partenariat avec le Groupe de Recherche Tourisme, Espace et Urbanités de l'UNIRIO (Brésil) afin de déterminer l'état de l'art au Portugal et au Brésil. Cet exercice vise, d'une part, à savoir ce qui a déjà été fait dans ce domaine et, d'autre part, comprendre ce qu'il reste à faire. L'étude s'est basée sur un instrument de collecte de données, dans lequel nous avons créé une carte d'identité pour chacun des travaux, ce qui nous a permis d'organiser divers types de recherches trouvées à partir d'une recherche avec les mots-clés suivants « tourisme », « littérature », « représentations spatiales », « visites littéraires », « itinéraires littéraires » et « routes littéraires ».

Patrimonialiser la mémoire diasporique

Axe 3 – Littérature et tourisme, représentations et productions textuelles des minorités

AUTOR

Rita Baleiro e Silvia Quinteiro (ESGHT, Universidade do Algarve)

TITULO

O estado da arte da investigação em literatura e turismo em Portugal

RESUMO

A nossa comunicação consiste na apresentação do levantamento da produção científica em literatura e turismo realizada por investigadores portugueses. Esta nossa apresentação resulta de um estudo mais vasto que estamos a realizar em parceria com o Grupo de Pesquisa Turismo, Espaço e Urbanidades da UNIRIO (Brasil) para aferir o estado da arte em Portugal e no Brasil. Este exercício visa, por um lado, saber o que já foi feito nesta área e, por outro, perceber o que está ainda por fazer. O estudo foi feito com base num instrumento de coleta de dados, no qual gerámos um bilhete de identidade de cada um dos trabalhos, que nos permitiu organizar os diversos tipos de investigação encontrada a partir de uma pesquisa com as seguintes palavras-chave "turismo", "literatura", "representações espaciais", "passeios literários", "itinerários literários" e "rotas literárias".

Patrimonialiser la mémoire diasporique

Axe 3 – Littérature et tourisme, représentations et productions textuelles des minorités

AUTHOR

Rita Baleiro e Silvia Quinteiro (ESGHT, University of Algarve)

TITLE

The state of the art of literature and tourism research in Portugal

ABSTRACT

In this work we present the results of a survey of all scientific research on literature and tourism studies carried out by Portuguese academics. This presentation is part of a larger study that we are carrying out in partnership with UNIRIO's Tourism, Space and Urbanities Research Group (Brazil) to assess the state of the art of this research field in Portugal and in Brazil. On the one hand, we aim to know what has already been done in this area and, on the other, to understand what there is still to be done. To collect the data, we created an instrument that generates an identity card of each of the works, and that has allowed us to organize the various types of production, which we have found following an online search with these keywords: "tourism" , "literature" , "spatial representations" , "literary tours" , "literary itineraries" and "literary routes".